

VOLET CULTUREL TRANSVERSAL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT DU LYCÉE ANTONIN ARTAUD

Le volet culturel transversal contribue à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) tout au long de sa scolarité et lui propose également une ouverture à d'autres domaines.

Sont pris en compte les domaines scientifiques et techniques, philosophiques sans oublier les actions qui relèvent d'un engagement citoyen.

Il s'articule autour des axes prioritaires du projet d'établissement, lui-même inscrit dans la politique académique qui se décline en trois axes :

- mieux former pour mieux réussir à l'école ;
- mieux accueillir pour assurer l'équité ;
- favoriser une meilleure ouverture de l'école.

Il couvre trois champs d'action pour permettre à l'élève :

- de s'approprier des compétences et des connaissances ;
- d'expérimenter à travers des pratiques ;
- de rencontrer œuvre, artistes, et partenaires « médiateurs »

C'est sous forme de tableau qu'est présentée la programmation 2017-2018 qui vise à renforcer l'action de l'établissement et à offrir à tous les élèves des possibilités de découvertes culturelles sous toutes les formes.

Autour des actions classées par domaines, sont déclinés les objectifs, les partenaires, les élèves et équipes éducatives impliqués ainsi que le calendrier.

DOMAINE CULTUREL DOMINANT	INTITULE DE L'ACTION	DISPOSITIF	INTERVENANT (S) ET/OU PARTENAIRE(S)	FINANCEMENT	ÉLÈVES CONCERNÉS	ENSEIGNANTS	AUTRES DOMAINES DE RÉFÉRENCE	CALENDRIER
ARTS VISUELS Arts plastiques Photographie Arts numériques	Rentrée en images Les rencontres photographiques d'Arles	Dispositif national <i>Sensibiliser les élèves à la photographie</i>	Animateurs sur le site	Région pour le transport	2.3 1 STI	V. Lebrier E. Crut – S. Aliotti C. Petey	Lecture – Écriture Patrimoine	Du 6 au 20 sept 2017 Ateliers Visites
	Les ateliers de pratiques artistiques à l'Artothèque	Dispositif interne <i>Connecter l'élève à la vie culturelle de son établissement</i>	Artistes éventuellement	Artothèque	Ouvert à tous et particulièrement aux élèves en formation « théâtre »	Ouvert à tous M. Chopinet C. Petey C. Bieche M. Ignacio S. Aliotti	Écriture Théâtre Littérature	En lien avec la programmation annuelle -Rencontres d'artistes -Atelier (écriture/photo) -Projet de scénographie avec les élèves qui font du théâtre -Visite d'ateliers d'artistes, etc.
	Découverte des arts numériques	INES (Initiatives éducatives scolaires) <i>Initier les élèves à la création des jeux vidéos (cadre pluridisciplinaire)</i>	Association ZINC Association La Marelle (Friche La Belle de Mai)	Région	T STI SIN (29 élèves)	C. Bieche B. Blazikowski M. Rosmini	Arts appliqués Cinéma et audiovisuel Lecture-Écriture Musiques actuelles	Année scolaire -Production d'un film

	Recycl'art	Projet interne « Bien vivre au lycée » <i>Mettre l'élève dans une démarche éco-citoyenne en le sensibilisant à la récupération du papier et à son recyclage</i>	Association La Forêt en Papier	CDI	2. 10 (35 élèves)	L. Leonet M. Alba	Arts plastiques Éducation au développement durable	2ème trimestre -Créations à partir de livres du CDI mis au rebut -Exposition au CDI
	Atelier de création « papier » mené en langue italienne	Projet interne <i>Améliorer la pratique de la langue parlée</i>	Association La Forêt en Papier	CDI/Italien	2 « italien »	S. Cassany M. Alba	Arts plastiques Pratique d'une langue étrangère	Mois de mai -Créations sur un thème à définir -Exposition au CDI
DANSE	« Entrez dans la danse »	DAAC <i>Permettre aux élèves d'avoir accès aux pratiques et aux œuvres de la danse</i>	BNM (Ballet National de Marseille)	DAAC	2. 8 (20 élèves d'arts visuels)	S. Aliotti S. Pellegrino	Cinéma et audiovisuel Lecture-Écriture	Année scolaire -Découverte d'une compagnie -Réalisation d'un documentaire sur les métiers de la troupe Thème : Quel amour ! (Thème de l'année culturelle MP 2018) proposé fin mai dans les studios du BNM

CINÉMA ET AUDIOVISUEL	Le mois du film documentaire des lycéens	BMVR Marseille <i>-Donner aux élèves les clés pour comprendre le cinéma documentaire -Leur faire connaître l'espace culturel de la bibliothèque, comme espace d'expression</i>	BMVR Un réalisateur documentariste Un producteur	Une participation de l'établissement	1 L (34 élèves) 1 ES2 (27 élèves)	S. Aliotti V. Lebrier M. Alba	Arts visuels Musique	Mois de novembre -Visionnage de deux films sur le thème « Être jeune aujourd'hui » -Décryptage -Rencontres
	Lycéens et apprentis au cinéma	Dispositif national (CNC) relayé par la DAAC, la DRAC, la région <i>Construire chez l'élève les bases d'une culture cinématographique</i>	Salle de cinéma Pathé Madeleine	Région	2. 1 2. 6 2. 8 2. 9 1 STI ITEC TL CPES (225 élèves)	S. Pellegrino S. Aliotti R. Besson M. Rosmini A. Monnier M. Roumens	Lecture-Écriture Littérature Arts visuels	Année scolaire -3 projections (<i>La nuit du chasseur/Blow out/Nouvelles vagues</i>) -Une intervention sur le film <i>La nuit du chasseur</i> pour 4 classes de seconde

MUSIQUES ACTUELLES	Artaud Music Club	Péri-éducatif <i>Développer la pratique musicale chez les lycéens par l'utilisation d'un local de répétition en libre-service permettant à certains d'aller vers des pratiques semi-professionnelles ou professionnelles</i>			37 élèves inscrits	P. Adorno F. Meyrand		Juin 2018 -Participation au concours des clubs de musique inter-lycées au lycée Victor Hugo
PATRIMOINE	Le paysage comme expérience sensible et représentation du réel	INES (Initiatives éducatives scolaires) <i>Apprendre aux lycéens à analyser leur perception du paysage (perception kinesthésique, entre autre)</i>	FID Association Les têtes de l'art Rencontres d'Arles Musées de la région	Région	2. 3 (35 élèves)	V. Lebrier C. Petey E. Crut	Lecture-Écriture Arts visuels	Année scolaire -Visites d'expositions (photos à Arles, musées) -Sortie au Frioul -Une production artistique envisagée
	Appel à projet « Découverte d'un lieu de mémoire Voyage d'étude à Auschwitz »	-Académie Aix-Marseille -Mémorial de la Shoah <i>Amener les élèves à mieux comprendre l'histoire et contribuer à la construction d'un avenir de paix</i>	Mémorial de la Shoah Fondation pour la mémoire de la Shoah	Prise en charge en partie par le mémorial de la Shoah	A définir pour 2018-2019	V. Lebrier R. Besson A. Panet	Engagement citoyen Histoire Arts visuels Cinéma Lecture-Écriture Littérature	Mars 2018 Voyage de formation à Auschwitz et Cracovie par les enseignants en vue d'une visite programmée en 2019 avec les élèves

	Traduire et contextualiser des témoignages des survivants de la Shoah	Dispositif interne <i>Amener les élèves à mieux comprendre l'histoire et contribuer à la construction d'un avenir de paix</i>	United States Holocaust Memorial Museum		1 L (34 élèves)	R. Besson M. Bellhadj C. Moreau	Lecture-Écriture Engagement citoyenneté Histoire Pratique de la langue anglaise Littérature Arts visuels	Du 20 novembre 2017 au 30 mars 2018
THÉÂTRE	Lycéens d'Artaud au théâtre	INES (Initiatives éducatives scolaires) DRAC	Théâtre du Merlan ERAC (École Régionale d'Acteurs)	Région DRAC	Option de spécialité 25 élèves de 1 ^{er} 11 élèves de terminale Option facultative 19 élèves de terminale 13 élèves de 1 ^{er} 7 élèves de 2 ^{de} 2 ^{de} 19 élèves	M. Chopinet I. Rainaldi	Arts visuels Lecture-Écriture Littérature	Année scolaire -Programme annuel de sorties au théâtre -Des représentations jouées par les élèves -Stages au théâtre du Merlan -Interventions de comédiens hebdomadaires en enseignement de spécialité et en terminale facultative
	Lycéens d'Artaud au festival d'Avignon	Région <i>Donner un temps fort à l'élèves dans son parcours de spectateur partagé entre les spectacles in et off</i>	Festival d'Avignon	Région	Un dizaine d'élèves	M. Chopinet I. Rainaldi	Arts plastiques Lecture-Écriture Littérature	Juillet 2018 -Rencontres -Spectacles -Ateliers -Comptes-rendus et analyses

LECTURE ÉCRITURE LITTÉRATURE	Prix Bulles de Marseille	Dispositif local <i>Promouvoir la lecture auprès des étudiants Leur faire rencontrer des partenaires culturels (libraire, auteur) et d'autres élèves participants</i>	Projet interne à l'établissement	Budget CDI	CPES (19 élèves)	M. Alba M. Rosmini	Arts visuels	Premier et deuxième trimestres Lectures/Critiques /Vote à partir d'une sélection de dix BD Mars -Visite de la librairie La Réserve à Bulles Juin Rencontres
	Marathon Presse	Dispositif académique en appui sur un dispositif national de la Semaine de la presse <i>Sensibiliser les élèves au traitement de l'information à travers différents médias tels que l'écriture, la photo ou la vidéo</i>	CANOPE 13		1 L (34 élèves)	M. Alba R. Besson S. Aliotti	EMI (Éducation aux médias et à l'information)	22 mars 2018 -Les élèves sont mis dans les conditions de production d'articles saisis dans Madmagz, journal en ligne -Deux thèmes : développement durable -discriminations et inégalités
	Parcours d'artiste Alberto Ponticelli dessinateur de comics	Dispositif interne	L'artiste italien Alberto Ponticelli pour l'association <i>A l'ombre des bulles</i>	Financé en partie par le lycée Autre financement : association <i>A l'ombre des bulles</i>	Élèves de seconde et terminale faisant italien	S. Cassany F. Mottola M. Chouabi	Arts visuels Pratique d'une langue étrangère	1^{er} février Rencontre en italien avec l'artiste Témoignage sur son parcours d'artiste italien aux États-Unis chez DC comics

	Club lecture en anglais	Dispositif interne <i>Donner aux élèves le goût de la lecture dans une langue étrangère, développer une culture littéraire, et et s'ouvrir au monde et à l'autre</i>			T L (35 élèves en demi-groupe)	M. Hadjedj		D'octobre 2017 à mars 2018 Interventions pendant les cours de LELE sur des lectures individuelles (littérature anglophone)
	Club manga	Dispositif interne <i>Permettre aux élèves d'échanger autour de leurs lectures pour développer plaisir et esprit critique Les initier au décryptage des spécificités du manga</i>			15 élèves volontaires	Mme Alba	Arts visuels	A partir de février une réunion au CDI tous les 15 jours à la pause méridienne Lecture de dix mangas de parution récente sélectionnés par une librairie spécialisée
FRANCO-PHONIE	Concours Dis-moi dix mots	Dispositif international <i>Mobiliser la créativité des élèves autour des capacités expressives propres au français en tant que langue de culture.</i>	Partenaire local CANOPE 13	Budget CDI	2 . 2 (35 élèves)	M. Armani M. Alba	Arts plastiques Lecture-Écriture Littérature	Production collective autour des dix mots mis à l'honneur (Thème : les différents usages de la parole) -Écriture d'un conte illustré -Enregistrement du conte lu

								Dépôt jusqu'à mars Délibération jury avril 2018
ART ET CULTURE AU SERVICE D'UN ENGAGEMENT CITOYEN	Concours « L'expression d'un engagement »	Dispositif national <i>Développer une culture de la paix pour un monde plus juste, plus digne, plus solidaire</i>	Club UNESCO Lycée Artaud Fédération française pour l'UNESCO	Financement interne si déplacement à Paris	1 S3 (35 élèves) 1 S4 (24 élèves)	M. Hadjedj Mme Alba	Arts visuels Lecture-Écriture Expression orale (Art de la parole) Pratique de la langue anglaise	En vue de la Journée mondiale de la liberté de la presse le 3 mai à Paris, chaque groupe réalise une affiche et un texte en anglais, pour convaincre. -Au lycée, un jury sélectionnera le meilleur exposé en vue du concours national. -Campagne d'affichages dans le lycée
	L'esclavage d'hier et d'aujourd'hui dans le cadre de la Journée commémorative de l'abolition de l'esclavage	Ministère de la culture UNESCO Relais pris par le Club UNESCO du lycée <i>Développer une culture de la paix pour un monde plus juste, plus digne, plus solidaire</i>	Deux associations : -Lutte contre l'esclavage -Lutte contre l'esclavage moderne		-T ES1 -Autres classes à définir	C. Chouabi R. Besson et +	Lecture-écriture	Avril/Mai -Conférence au lycée -Sortie scolaires envisagées (Lieux à définir) -Productions à définir

	Collecte d'appareils électroniques usagers	Relais pris par le Club UNESCO du lycée <i>Mettre l'élève dans une démarche écocitoyenne et le mettre en situation pour faire rayonner son engagement par une campagne d'information</i>			2. 9 (35 élèves)	R. Besson J. Vallot	Éducation au développement durable Arts plastiques Lecture-écriture	Du 17 janvier au 30 mars 2018 -Réalisation d'affiches -Sondages
PHILOSOPHIE	« Amour des autres et amour de soi : surmonter les discriminations »	Dispositif local En lien avec le rendez-vous culturel de Marseille : « MP 2018, quel amour ! » Relais pris par le Club UNESCO du lycée <i>Mettre l'élève en situation d'appréhender et d'analyser un contexte pour mieux envisager l'autre dans sa différence</i>	MUCEM GEM Les Canoubiers Coexister ADRIM Le Refuge Sœurs de la perpétuelle espérance...		T ES1 (32 élèves) T SIN (23 élèves)	M. Rosmini M. Chouabi	Lecture-Écriture Expression orale (« Art de la parole »)	23 mars 2018 au MUCEM Conférences/ Ateliers avec différentes associations

	L'Égalité : thème de réflexion éthique	Dispositif local Rencontres annuelles de l'AREJ <i>Mettre l'étudiant dans la situation d'expérimenter l'éthique dans la discussion</i>	AREJ PACA		CPES (19 élèves)	M. Rosmini	Expression orale (« Art de la parole »)	19 avril Ateliers de réflexions éthiques jeunes Deux thèmes : - Pourquoi les féministes sont- elles en désaccord autour du voile islamique ? Faut-il ouvrir la PMA aux couples de femmes et aux femmes seules ?
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Conférences de sensibilisation à la science		Scientifiques et enseignants de différents organismes : CNRS/CRNV/I2 M/APHM/AMU/ IMA/IMBE		Ouvert à tous	I. Roudil (Coordinatrice)	Éducation au développement durable	D'octobre à mai - Cycle de conférences - Propositions d'ateliers - Projections de films
	Messages d'étoiles ou MessageRs d'étoiles ?	Dispositif local	Observatoire Saint Michel Laboratoire d'astrophysique de Marseille (Denis Burgarella)		2. 2 MPS T IS 1^{er} année	F. Delorme I. Juvanteny	Arts visuels	1^{er} et 2^{ème} trimestres - Visite du LAM le 23/11/2017 - Pilotage d'un téléscope Deux soirées d'observation de galaxies - Traitement des images et mise en ligne sur le site du lycée

	Apprentis chercheurs	Institutionnel <i>Permettre aux élèves de mieux appréhender le milieu de la recherche</i>	L'Arbre des Connaissances		1. S Domaine scientifique	E. Malara		Toute l'année -10 séances pour mener un projet de recherche en binôme au sein d'un laboratoire proche du lycée -Présentation des travaux lors d'un congrès en mai
MANIFESTATION FEDERATRICE	Journées des arts et de la culture au lycée	<i>Dynamiser la vie culturelle et artistique du lycée en valorisant les actions et les réalisations des élèves</i>			Ouvert à tous	O. Guéritaine (Coordonnateur)	Tous les domaines du volet culturel transversal de l'année scolaire	Mai Prévisionnel : -Parcours d'expositions -Théâtre -Danse -Musique