

**VOLET CULTUREL TRANSVERSAL 2018-2019**  
**DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT DU LYCÉE ANTONIN ARTAUD**

**Le volet culturel transversal contribue à la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) tout au long de sa scolarité et lui propose également une ouverture à d'autres domaines.**

**Sont pris en compte les domaines scientifiques et techniques, philosophiques sans oublier les actions qui relèvent d'un engagement citoyen.**

**Il s'articule autour des axes prioritaires du projet d'établissement, lui-même inscrit dans la politique académique qui se décline en trois axes :**

- mieux former pour mieux réussir à l'école ;
- mieux accueillir pour assurer l'équité ;
- favoriser une meilleure ouverture de l'école.

**Il couvre trois champs d'action pour permettre à l'élève :**

- de s'approprier des compétences et des connaissances ;
- d'expérimenter à travers des pratiques ;
- de rencontrer œuvre, artistes, et partenaires « médiateurs »

**C'est sous forme de tableau qu'est présentée la programmation 2018-2019 qui vise à renforcer l'action de l'établissement et à offrir à tous les élèves des possibilités de découvertes culturelles sous toutes les formes.**

Autour des actions classées par domaines, sont déclinés les objectifs, les partenaires, les élèves et équipes éducatives impliqués ainsi que le calendrier.

DOMAINE CULTUREL DOMINANT	INTITULE DE L'ACTION	DISPOSITIF	INTERVENANT (S) ET/OU PARTENAI RE(S)	FINANCE MENT	ÉLÈVES CONCERNÉS	ENSEIGNANTS	AUTRES DOMAINES DE RÉFÉRENCE	CALENDRIER
ARTS VISUELS Arts plastiques Photographie Arts numériques	Street Art	<b>Dispositif interne</b> <i>-Amener les élèves à connaître l'art urbain à Marseille et dans le monde anglophone -Aborder la notion de performance artistique</i>	OT Ville de Marseille	Budget établissement	CPES (Classe préparatoire aux études supérieures) (16 élèves)	C. Petey (anglais) M. Rosmini (philo) M. Alba (documentation)  <i>Projet pluridisciplinaire</i>	Patrimoine  Cultures et langues vivantes étrangères  Philosophie  Écriture	<b>Janvier 2019</b>  -Visite guidée du quartier de Notre-Dame-du Mont -Recherche documentaire -Réalisation dans les deux langues d'une exposition sur le street art dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire sur la performance artistique et <b>en vue de la journée des arts</b>
	Les ateliers de pratiques artistiques à l'Artothèque	<b>Dispositif interne</b> <i>-Connecter l'élève à la vie culturelle de son établissement par le biais d'une structure mettant en avant l'art contemporain</i>	Artistes éventuellement	Artothèque (Association)	Ouvert à tous	Membres actifs de l'association	Écriture  Théâtre  Littérature	<b>En lien avec la programmation annuelle</b>  -Rencontres d'artistes -Ateliers -Visite d'ateliers d'artistes, etc.

	<b>Du banal et de l'éphémère</b>	<b>INES (Initiatives éducatives scolaires)</b>  <i>-Faire réfléchir les élèves sur le banal, l'éphémère et la conservation</i>	<b>Région</b>  <b>Musée d'archéologie de Marseille</b>  <b>Docks romains Artothèque</b>  <b>FRAC</b>  <b>Artothèque Artaud</b>	<b>Région</b>	<b>2. 3</b> (34 élèves)	C. Bieche (maths) V. Lebrier (h-g) J. Boukobza (lettres)	Patrimoine  Lecture Écriture Littérature	<b>Année scolaire</b>  -Sortie au Frioul Collecte de traces Production de textes, dessins, croquis, photos  -Commentaires d'expositions de l'Artothèque édités dans un carnet  <b>-Médiation lors de la Journée des Arts au lycée</b>
<b>CINEMA ET AUDIOVISUEL</b>	<b>Lycéens et apprentis au cinéma</b>	<b>Dispositif national (CNC) relayé par la DAAC, la DRAC, la région</b>  <i>-Construire chez l'élève les bases d'une culture cinématographique de façon transversale</i>	<b>Pathé Madeleine</b>	<b>Région</b>  <b>Budget établissement</b>	<b>2</b> <b>1.</b> <b>T L</b> (90 élèves)	S. Pellegrino (lettres) S. Aliotti (lettres) R. Besson (h-g) M. Garcia (philo) M. Rosmini (philo)	Lecture-Écriture  Littérature  Arts visuels  Philosophie	<b>Année scolaire</b>  -Projection de films et analyse de l'image

	<b>La grammaire du cinéma</b>	<b>Enseignement d'exploration « Arts visuels »</b>			<b>2. 8</b> (18 élèves)	S. Pellegrino (lettres) S. Aliotti (lettres)	Lecture-Écriture  Littérature  Arts visuels	<b>Année scolaire</b>  -Réalisation d'un petit film répondant à certains critères techniques
<b>MUSIQUE</b>	<b>Artaud Music Club</b>	<b>Péri-éducatif CVL</b>  <i>-Développer la pratique musicale chez les lycéens par l'utilisation d'un local de répétition en libre-service permettant à certains d'aller vers des pratiques semi-professionnelles ou professionnelles</i>			Ouvert à tous les élèves y compris anciens élèves	P. Adorno (éco-gestion) F. Meyrand (h-g)		<b>Juin 2019</b>  -Participation au concours des clubs de musique inter-lycées  <b>-Participation à la Journée des Arts au lycée</b>

<b>PATRIMOINE</b>	<b>Environnement et patrimoine</b>	<b>Dispositif interne</b> <i>-Sensibiliser les élèves à notre patrimoine naturel local par le biais d'activités de plein air</i> <i>-Développer des compétence éco-citoyennes</i>	<b>CREPS Aix-en-Provence</b>	<b>Maison des Lycéens</b>	<b>Volontaires (16 élèves)</b>	E. Magnien (eps) J. Caetano (eps)	Engagement citoyenneté	<b>Oct-Juin</b> <b>5 sorties</b> (plongée - kayak PMT (plongée masque tuba) Parcours aventure (St Victoire Sormiou) <b>1 stage</b> 3 jours au CREPS de Boulouris  Mutualisation des photos et comptes-rendus sur un outil collaboratif (Padlet)
	<b>Une visite au musée</b>	<b>Dispositif interne</b> <i>-Proposer à des élèves pour certains primo-arrivants, une médiation linguistique, éducative et culturelle</i> <i>-Leur permettre de mieux connaître la ville dans laquelle ils sont scolarisés</i>	<b>Ville de Marseille</b>  <b>Musée des Beaux Arts</b>	<b>Gratuité</b>	<b>CAP 1 (15 élèves)</b>	S. Pellegrino (lettres) M. Alba (documentation)	Arts visuels  Lecture-Ecriture	<b>Janvier</b>  -Visite guidée du Musée des Beaux Arts de Marseille en vue d'un carnet faisant état du parcours culturel de chacun

	<b>Dire et penser Auschwitz : empreintes</b>	<b>Dispositif académique : <i>Mémoire et citoyenneté</i></b>  <b>INES (Initiatives éducatives scolaires)</b>  <i>-Permettre aux élèves d'approfondir la connaissance et la réflexion sur les génocides en se centrant particulièrement sur la Shoah</i>	<b>Mémorial de la Shoah</b>	<b>Région  Budget établissement</b>	<b>1. L (33 élèves)</b>	A. Panet (lettres) R. Besson (h-g) M. Belhadj (anglais)	Engagement citoyen  Lecture-Écriture  Littérature  Cultures et langues vivantes étrangères	<b>Année scolaire</b>  -Lecture d'œuvres phares <i>Maus, Ecorces, L'espèce humaine, etc.</i>  -Travail sur le <i>convoi 77</i>  -Visites : Mémorial de la Shoah Camp des Milles Auschwitz
	<b>Voyage en Italie</b>	<b>Dispositif interne</b>  <i>-Permettre aux élèves de découvrir l'Italie, sa langue, son patrimoine artistique et culturel par une immersion</i>	<b>Venise Milan</b>	<b>Familles</b>	<b>1. italien T italien</b>	Mme Cassany (italien) M. Mottola (italien) M. Grabsy (SES)	Cultures et langues vivantes étrangères	<b>Octobre</b> 1 semaine

<b>THÉÂTRE</b>	<b>Du théâtre au lycée et des lycéens au théâtre</b>	<b>INES (Initiatives éducatives scolaires)</b>  <b>DRAC</b>  <i>-Former à la pratique théâtrale</i> <i>-Permettre la découverte des métiers du théâtre</i> <i>-Apprendre à analyser en profondeur les textes</i> <i>-Apprendre la mise en scène</i>	<b>Théâtre du Merlan</b> <b>Scène nationale</b>  <b>ERAC (École Régionale d'Acteurs)</b>	<b>Région</b>  <b>DRAC</b>	<b>Option de spécialité</b> 1. L T. L  <b>Option facultative</b> 2/1/T/EDE (enseignement d'exploration)	M. Chopinet I. Rainaldi	Arts visuels  Lecture-Écriture  Littérature	<b>Année scolaire</b>  -Programme annuel de sorties au théâtre -Des représentations jouées par les élèves -Stages au théâtre du Merlan -Interventions de comédiens -Mise en scène d'une opérette-revue de Germaine Tillon <b>pour la journée de commémoration du 28 janvier</b>
<b>LECTURE ÉCRITURE LITTÉRATURE</b>	<b>Prix Bulles de Marseille</b>	<b>Dispositif local</b> <i>-Promouvoir la lecture auprès des étudiants</i> <i>-Leur faire rencontrer des partenaires culturels (libraire, auteur) et d'autres élèves</i> <i>-Développer chez eux un esprit critique</i>		<b>Budget établissement</b>	<b>CPES (Classe préparatoire aux études supérieures)</b> (16 élèves)	M. Alba (documentation) M. Rosmini (philosophie)	-Arts visuels	<b>Premier et deuxième trimestres</b>  Lectures/ Critiques/Vote à partir d'une sélection de dix albums

	<b>Semaine de la presse</b>	<b>Dispositif national</b> <i>-Sensibiliser les élèves au traitement de l'information</i>	<b>MARCELLE journal marseillais en ligne</b>  <b>Autres projets non définis encore...</b>		<b>CPES (Classe préparatoire aux études supérieures)</b> (16 élèves)  <b>T STI2D</b> (30 élèves)	M. Alba (documentation) M. Rosmini (philo) Autre(s)	-EMI (Éducation aux médias et à l'information)  -Engagement citoyen	<b>Mars 2019</b>  -Le métier de journaliste -Le traitement de l'info -La mise en situation des élèves qui à leur tour écrivent pour <i>Marcelle</i>
<b>CULTURES ET LANGUES VIVANTES ETRANGERES</b>	<b>Lipsync society</b>	<b>Dispositif interne</b>  <i>-Donner aux élèves le goût de la pratique d'une langue étrangère, et s'ouvrir au monde et à l'autre</i>			<b>Élèves volontaires</b>	C. Moreau (anglais)	Pratique d'une langue étrangère  Manifestation fédératrice  Arts visuels	Club de playback en anglais qui propose à tous les élèves du lycée de participer seuls ou en groupe, sous la forme de vidéos ou de concours en live, à des playbacks musicaux et/ou cinématographiques.  <b>En vue de la Journée des Arts du lycée :</b> une projection des meilleures vidéos, une "lipsync battle", compétition en direct.



	<b>Exposition sur l'amitié franco-allemande</b>	<b>Dispositif interne</b> <i>-Améliorer la connaissance du pays voisin - Promouvoir la langue du partenaire - Informer et inciter aux échanges</i>			<b>Groupes « allemand » T générale 1.</b>	S. Prime (allemand)	Patrimoine Histoire Engagement citoyen	<b>Deuxième trimestre</b>  -Réalisation et exposition d'affiches
<b>PHILOSOPHIE</b>	<b>La performance artistique et La concurrence individuelle</b>	<b>Dispositif local Rencontres annuelles de l'AREJ</b>  <i>-Amener les élèves à se questionner sur un sujet d'un point de vue philosophique</i>	<b>AREJ PACA</b>		<b>CPES (Classe préparatoire aux études supérieures) (16 élèves)</b>	M. Rosmini (philo)	Expression orale (« Art de la parole »)  Arts visuels	<b>3 mai 2019</b> Les étudiants présentent deux exposés : -La performance artistique comme mode de résistance politique - La concurrence individuelle et le culte de la performance sont-ils compatibles avec la fraternité ?
	<b>Philoboxer : la sagesse des coups</b>	<b>INES (Initiatives éducatives scolaires)</b>  <i>-Amener les élèves à se questionner sur le thème de la violence</i>	<b>-Luc Thauvin (auteur-réalisateur de films - Alliance franco-russe club) -Savate boxe française (Chevalier Roze Marseille)</b>	<b>Région</b>	<b>T ES (23 élèves)</b>	S. Bruardel (philo)	-Cinéma et audiovisuel	-Des travaux pratiques -Initiation à l'assaut de boxe français -Échanges avec un psychanalyste qui pratique la thérapie de la « psychoboxe ».

<b>CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</b>	<b>Conférences de sensibilisation à la science</b>		<b>Scientifiques et enseignants de différents organismes</b>		<b>Ouvert à tous</b>	I. Roudil (Coordinatrice)	Éducation au développement durable Patrimoine	<b>D'octobre à mai</b>  -Cycle de conférences -Propositions d'ateliers -Projections de films
	<b>Messages d'étoiles ou MessageRs d'étoiles ?</b>	<b>Dispositif local</b> <i>-Mettre les élèves en situation pour acquérir des connaissances scientifiques dans le domaine de l'astrophysique</i>	<b>Observatoire Saint Michel</b>  <b>Laboratoire d'astrophysique de Marseille</b>	<b>Projet PASS (Rectorat)</b>	<b>2. et 1. MPS</b> (Enseignement d'exploration : méthodes et pratiques scientifiques )	F. Delorme (s-p) M. Ouri (maths)	Patrimoine	<b>Année scolaire</b>  -Visite de l'observatoire et du LAM -Pilotage à distance du télescope IRIS -Rencontre avec des astrophysiciens -Ouverture sur les métiers -Réalisation d'affiches
	<b>Les treize minutes de Marseille</b>	<b>Dispositif local de vulgarisation</b>  <i>-Permettre un approfondissement sur un sujet du programme</i>	<b>Enseignants chercheurs</b>		<b>Prépa 2ème année</b> (31 élèves)  <b>2. 1</b> (34 élèves)	A-M. Beninger (s-p) M. Levy (maths)		<b>Janvier/Février</b>  -Intervention dans la classe sur un sujet allant des sciences humaines aux sciences expérimentales

	<b>Préparation du BIA (Brevet d'Initiation Aéronautique)</b>	<b>Examen Éducation nationale</b> <i>-Faire découvrir aux élèves le monde de l'aéronautique, de l'étudier et de le comprendre</i>	<b>Association d'aéronautique d'Aix-Marseille</b> <b>Aérodrome et tour de contrôle Aix-les-Milles</b>		<b>Élèves de seconde volontaires</b>	O. Gras (sii.ing.el) B. Blazikowski (sii.ing.in)	Patrimoine (aéronautique)	-Deux heures hebdomadaires pdt 20 semaines -Visites éventuelles -3 vols sur simulateur -1 vol réel encadré -Rencontre avec les pilotes et le personnel de la tour de contrôle -Passage du brevet et remise du diplôme mai/juin

<p><b>ART ET CULTURE AU SERVICE D'UN ENGAGEMENT CITOYEN</b></p>	<p><b>Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité</b></p> <p>➤ <b>Projet INES Témoigner et (continuer) à vivre</b> <i>Dessiner pour ne pas oublier</i></p>	<p><b>INES</b> <i>pour plusieurs projets du programme</i></p> <p><i>-L'objectif dominant est d'amener les élèves et les adultes à approfondir leurs connaissances et leur réflexion sur les génocides</i></p>	<p><b>TIAN</b> <b>Auteur de la BD</b> <i>L'année du lièvre</i></p>	<p><b>Région</b></p> <p><b>Budget établissement</b></p>	<p><b>2. 6</b> (35 élèves)</p>	<p>A. Panet (lettres)</p>	<p>Tous les domaines du volet culturel transversal de l'année scolaire sauf le domaine de la culture scientifique et technique</p>	<p><b>28 janvier 2019</b></p> <p>-Réalisation et exposition de planches de BD en collaboration avec TIAN, auteur de la BD <i>L'année du lièvre</i> sur l'histoire du Cambodge et des crimes Kmers Rouges -Les élèves mettent en lien le fait historique avec leur propre histoire familiale et la font devenir une production artistique.</p>
---	---	---	--	---	------------------------------------	-------------------------------	--	---

	<p>➤ <b>Comprendre le génocide arménien</b></p>		<p><b>ARAM</b> <i>Mémoires arméniennes dans les Bouches-du-Rhône</i></p>		<p><b>1. L</b> (33 élèves)</p>	<p>R. Besson (h-g)</p>		<p>-Réalisation d'un Web documentaire « <i>Le génocide arménien, entre déshumanisation et recréation d'une identité arménienne à Marseille</i> »</p>
	<p>➤ <b>Projet INES Résister</b> <i>Résistance d'hier et d'aujourd'hui</i></p>		<p><b>Compagnie Chantier public et ARAM</b> <i>Mémoires arméniennes dans les Bouches-du-Rhône</i></p>		<p><b>2. 10</b> (20 élèves)</p>	<p>V. Lebrier (h-g) M. Ignacio (espagnol)</p>		<p>-Lecture et mise scène de textes d'auteurs sur la résistance face à l'antisémitisme et au nazisme en France -Diaporama sur le génocide arménien</p>
	<p>➤ <b>Le Verfügbar aux Enfers</b></p>		<p><b>Danielle Stephan</b> metteuse en scène</p>		<p><b>Option facultative</b> 2/1/T/EDE (enseignement d'exploration)</p>	<p>M. Chopinet I. Rainaldi</p>		<p>-Les élèves jouent une opérette-revue écrite clandestinement par Germaine Tillon au cours de l'hiver 1944-1945 alors détenue au camp de Ravensbrück.</p>

	<p>➤ <b>Ciné-philo</b> Le film : <i>Nous trois ou rien de Keiron</i></p> <p>➤ <b>Non à la haine</b> « <i>Savoir, comprendre, agir pour dire Non à la haine</i> »</p>		<p><b>Vladimir Biaggi</b> Philosophe</p> <p><b>Fédération régionales des MJC</b></p>		<p><b>CPES (Classe préparatoire aux études supérieures)</b> (16 élèves)</p> <p><b>Ouvert à 3 classes préinscrites</b></p>	<p>M. Rosmini</p> <p>Mme Alba (documentation)</p>		<p>-Les élèves livrent leur réflexion sur le thème de la Résistance, nourrie par la lecture du livre <i>Éloge de la Réxistence</i> de Vladimir Biaggi</p> <p>- Trois modules interactifs</p> <p>-Des médiateurs mettent les élèves en situation pour porter un regard critique sur le monde, se construire son propre libre arbitre et agir en citoyen éclairé et responsable.</p>
<b>MANIFESTATION FEDERATRICE</b>								
	<p><b>Journée annuelle des arts et de la culture au lycée</b></p>	<p><i>-Dynamiser la vie culturelle et artistique du lycée en valorisant les actions et les réalisations des élèves</i></p>			<p><b>Ouvert à tous</b></p>	<p>M. Alba (documentation) O. Guéritaine (lettres) (Coordonnateurs)</p>	<p>Tous les domaines du volet culturel transversal de l'année scolaire</p>	<p><b>Mai</b></p> <p>Prévisionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parcours d'expositions</li> <li>-Théâtre</li> <li>-Danse</li> <li>-Musique</li> <li>-Autres</li> </ul>

