



Actualités Correlyce

La montée en charge de Correlyce se poursuit, les lycées rejoignant de plus en plus nombreux le dispositif. Les éditeurs, diffuseurs et détenteurs de ressources se rapprochent du «Guichet éditeur» pour inscrire de nouvelles ressources dans le catalogue. Les abonnements et les connexions se multiplient. Au fil de l'expérience acquise, quelques points jusqu'alors considérés comme non prioritaires s'imposent sur le devant de la scène : possibilité de tester les ressources avant de les acquérir, modalités de communication entre lycées et éditeurs pour les abonnements, accès aux actualités des éditeurs, autant de questions devenues prioritaires.

Les titres gratuits

Dès le mois de novembre, les établissements ont été nombreux à souscrire aux titres libres ou gratuits référencés dans le catalogue. Le « guichet Editeurs » assuré par le CRDP d'Aix-Marseille mène une démarche active visant à identifier des ressources libres et gratuites pour une intégration au catalogue Correlyce. Si l'inscription au catalogue reste une opération simple, elle suppose cependant une démarche de décision et un travail d'indexation documentaire. Sans être réellement un obstacle, c'est une cause de délai dans les inscriptions. Mais aussi, dans de nombreux cas, un temps de réflexion sur la nature de la responsabilité éditoriale.

Arts, culture et ressources numériques

Le rapport remis par Eric Gros aux deux ministres chargés de la culture et de l'éducation trace des pistes pour le développement de partenariats entre ces domaines, en faveur du développement des activités artistiques et culturelles. Ce travail arrive après une longue série de plans et rapports : Plan pour les arts et la culture à l'école, rapports parlementaires, rapport du Conseil économique et social, rapport du Haut-Conseil de l'éducation artistique et culturelle et enfin rapport de l'IGEN sur les enseignements artistiques à l'école primaire en mai 2007.

Élément nouveau, le travail d'Eric Gros se place principalement dans la perspective de partenariats entre culture et éducation ; et dans ce cadre, il donne une place toute particulière aux ressources numériques.

Parmi ses propositions et recommandations figure en bonne place celle de développer l'offre de ressources, en particulier numériques, et ce dans le cadre du renforcement de la collaboration entre Etat et collectivités. S'il réaffirme la nécessité de gratuité pour la majeure partie de la ressource numérique publique, il propose aussi de faciliter la baisse des prix des ressources payantes grâce à la croissance du nombre des abonnements. Parmi les acteurs qui pourraient proposer des ressources numériques, les premiers cités sont évidemment les institutions muséales, mais aussi les opérateurs de l'audiovisuel public.

Développer l'offre de ressources dans un partenariat entre Etat et collectivités territoriales, c'est bien l'objectif que se donne Correlyce, avec notamment le souci, également souligné par Eric Gros, de garantir aux enseignants comme aux ayant-droit « un usage juridiquement sûr des extraits d'œuvre ».

http://media.education.gouv.fr/file/2007/63/7/rapport-Gross-arts-et-culture_21637.pdf

Éditorial

Internet a trente ans, que le temps passe vite... Pauvre parodie pour de bien belles paroles, mais on peut néanmoins remettre Correlyce dans la perspective que nous rappelle le Monde Informatique du 23 novembre.

30 bougies, une sorte d'âge de raison, l'âge d'une génération. Il en aura fallu 10 pour qu'Internet sorte de sa sphère militaire d'origine, 10 encore pour qu'il arrive timidement dans la sphère scolaire et 10 enfin pour qu'il s'y déploie. Aujourd'hui il est dans tous les établissements et dans une majorité de foyers ; il est devenu une composante évidente de la vie sociale.

Et pourtant, pour la majorité d'entre nous il n'est présent qu'au travers de services exclusivement gratuits, ouverts à tous publics, comme Wikipédia ou Google.

Ces deux exemples ne sont pas choisis au hasard. Là où le premier est investi de démarches militantes et collaboratives, le second devient une des « majors » de l'économie de l'information, une réussite fondée sur le profilage de ses usagers pour une publicité ciblée. Dans les deux cas, des potentialités extraordinaires, mais des dangers aussi : Wikipédia, à côté de contributions de très grande valeur, véhicule bien malgré lui des dérives sectaires ou révisionnistes ; à l'opposé, Google organise sa diffusion de l'information au travers d'une vision très libérale du monde, avec par exemple un rubriquage « actualités » qui ne comporte pas d'entrée « social » mais reprend les informations correspondantes dans « économie »...

L'ambition de Correlyce réside dans la volonté de fournir à tous les acteurs des lycées de la région un environnement informationnel dégagé de ces tensions ; un environnement dont les contours sont connus, les contenus décrits selon des procédures documentaires marquées par la neutralité ; et surtout un service qui mette en avant la responsabilité éditoriale de ses contributeurs. Tout cela afin de créer les conditions d'un usage critique et réfléchi des médias, et en particulier des médias numériques en ligne.

Le dispositif Correlyce

Les spécimens

Afin de satisfaire à la forte demande des équipes éducatives, Correlyce a demandé aux éditeurs et diffuseurs de permettre de tester et d'évaluer les ressources.

Certains éditeurs, comme Edumedia, répondent déjà à cette attente, l'accès public permettant d'effectuer la plupart des opérations courantes, à l'exception du téléchargement. Dans ce cas, la possibilité de test et d'évaluation est satisfaite. Pour d'autres en revanche, les pages de présentation ou autres versions d'évaluation restent trop limitées pour tester les contenus.

Chacun connaît les spécimens de manuels scolaires, confiés aux enseignants avant les choix de l'établissement. Le principe est ici le même. Il repose sur un nombre défini d'abonnements confiés par le superviseur Correlyce de l'établissement à des enseignants choisis, pour une durée limitée (par exemple un mois), au-delà de laquelle l'abonnement est automatiquement suspendu. Chacun peut ainsi prendre connaissance des contenus avant de décider de s'abonner, en toute connaissance de cause.

Les éditeurs répondent à cette demande de manière très positive, en fonction des spécificités des produits : spécimens, versions d'évaluation, voire même période d'essai gratuite intégrant les usages des lycéens dans certains cas.

Des ressources plébiscitées

Certains enseignants signalent au webmestre de Correlyce leur intérêt pour des ressources non encore référencées au catalogue.

Ces demandes, formulées via le formulaire de contact de Correlyce, sont transmises au guichet éditeur, assuré par le CRDP d'Aix-Marseille. Si la ressource identifiée correspond aux critères d'inscription (ressource en ligne destinée aux lycéens, fonctionnement autonome sans produit off line ou on line additionnel, etc.) , le « guichet éditeur » prend contact avec l'éditeur afin de lui présenter le dispositif Correlyce et de l'informer des modalités d'inscription au catalogue.

L'inscription de la ressource peut être plus ou moins longue en fonction des difficultés de prise en compte, pour un titre donné, des contraintes techniques, documentaires et tarifaires imposées par Correlyce.

Contact : correlyce@regionpaca.fr

Commande : de l'intention à l'action

Il faut rappeler que si la plate-forme Correlyce permet l'édition d'un bon de commande, celui-ci ne devient effectif qu'après signature de l'ordonnateur et transmission par courrier. L'avis transmis automatiquement à l'éditeur lors de l'édition de la commande ne signale qu'une intention, qui doit être confirmée.

Si l'éditeur fait le choix d'anticiper l'ouverture de l'accès aux ressources avant la réception de la commande effective, il le fait sous sa responsabilité, dans le souci de faciliter la mise en usage. Il appartient dans ce cas à l'établissement de régulariser rapidement la situation.

Ressources numériques : vers un droit d'usage pédagogique ?

S'appuyant sur la possibilité ouverte par la directive européenne du 22 mai 2001, la loi du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, DADVSI pour les intimes, a défini une exception encadrée au droit d'auteur en faveur de l'enseignement et de la recherche.

Cette exception couvre les droits de reproduction et de représentation d'extraits d'œuvres ou d'objets protégés à des fins exclusives d'illustration dans le cadre de l'enseignement et de la recherche. Sont exclues de ces dispositions toutes activités ludiques ou récréatives, dès lors que le public est composé majoritairement d'élèves, d'étudiants ou de chercheurs directement concernés et que ces utilisations ne donnent lieu à aucune exploitation commerciale.

Une rémunération de nature forfaitaire est prévue en contrepartie au profit des titulaires de droits. L'exception instaure donc une « licence légale » qui a pour effet de dessaisir les titulaires de leur droit exclusif pour les usages visés.

Sont expressément exclues du champ de l'exception les œuvres et les bases de données « conçues à des fins pédagogiques » ou « réalisées pour une édition numérique de l'écrit », ainsi que les partitions de musique.

Cette exception entrera en vigueur le 1er janvier 2009, prenant alors le relais des accords sectoriels passés entre le ministre de l'éducation nationale et les sociétés d'auteurs, permettant, sous certaines conditions, l'utilisation d'œuvres protégées en classe.

L'exception est définie au premier chapitre de la loi, article 2. Le texte de loi est disponible sur

<http://www.legifrance.gouv.fr> :

Les accords en vigueur, BO du 1er février 2007 :

<http://www.education.gouv.fr/bo/2007/5/MENJ0700078X.htm>

Les chiffres-clés

- Au 15 janvier 2008 2008,
- > 178 lycées adhérents
- > 130 établissements ayant ouvert les accès
- > 126 874 comptes créés
- > 16 proposant, représentant 23 éditeurs
- > 90 titres inscrits au catalogue
- > Titres en cours : Le web pédagogique, alternatives économiques, techniques de l'ingénieur

À noter

Correlyce dans Var Matin...

Var Matin du 18 janvier se fait écho d'une journée de travail au lycée du Golfe à Gassin (83).

«*Le lycée du Golfe, très branché, s'enrichit d'un outil supplémentaire mis à l'entière et libre disposition de tous.*»
De quoi s'agit-il ? De Correlyce, bien sûr, et de la séance de prise en main conduite au lycée par le CDDP du Var.

Les ressources

Lesite.tv s'ouvre aux voies technologiques et professionnelles

Alors que lesite.tv était jusqu'à présent principalement tourné vers l'enseignement général, il s'ouvre aujourd'hui vers les enseignements technologiques et professionnels.

De nouvelles vidéos spécifiquement sélectionnées sont proposées, mais celles déjà en ligne (notamment en histoire, géographie, physique, chimie, SVT) font aussi l'objet de nouvelles indexations adaptées.

Parmi les premiers thèmes traités, l'habilitation électrique pour les filières industrielles, le droit en économie-gestion, les risques biologiques en sciences médico-sociales. Et de nombreux autres thèmes ne manqueront pas d'abonder les écrans du site.tv, une des ressources les plus utilisées de Correlyce.

Le établissement est abonné ? [Activer un compte](#) Déjà inscrit ? [S'identifier](#)



★ La sélection en Eco-Gestion

Le Droit



Le droit est l'ensemble des règles de conduite obligatoires qui régissent la vie en société en fonction du bien commun. Ce programme met en relief l'évolution de la législation au fil des siècles et s'interroge sur les étapes d'application d'une loi ainsi que sur le rôle du...

[Voir la vidéo](#)

Lycée

Voici la liste des niveaux scolaires pour lesquels des vidéos et des ressources pédagogiques sont disponibles : [44 vidéos documentées](#)

[Classe de 1ère](#)

[Classe de Terminale](#)

[Bac pro - 1ère](#)

[Bac pro - Terminale](#)

Canalmétiers : l'école et la culture du travail en entreprise

Canalmétiers a réuni un chercheur, un représentant du MEDEF, un responsable d'un grand groupe économique (Axa) et un responsable du ministère de l'économie et des finances chargé du développement de la culture économique, pour un débat dirigé par le journaliste Patrice Drevet.

Faux débat ou difficulté majeure qui freine l'intégration des jeunes dans le monde économique ? La vidéo de Canal Métiers met à plat quelques-unes des interrogations sur ce sujet. Reste, pour ceux qui veulent utiliser ce support en classe, à définir leurs propres problématiques pour bénéficier pleinement de ces apports.

<http://www.canalmetiers.tv/evenements/151107/index.htm>

Jalons : nouvelles fonctionnalités

Les Jalons pour l'histoire du temps présent évoluent. De nouvelles fonctionnalités viennent enrichir la navigation dans cette base de documents vidéos de référence, issue des archives de l'Ina.



Navigation cartographique

Une nouvelle façon intuitive de naviguer dans les documents. Aux modes « fresque » (navigation chronologique) et « liste » (présentation classique sous forme de listes triables), s'ajoute le mode « carte » permettant d'accéder aux documents via une représentation géographique d'échelle variable.

Parcours pédagogiques

Rédigé par des enseignants, chaque parcours se présente sous la forme d'une page interactive donnant des informations générales (place dans le programme scolaire, objectifs pédagogiques, etc.), suivi d'un contenu pédagogique construit autour de quelques documents vidéos, directement accessibles par un lien. Exemples de parcours : « Les femmes dans la société française depuis 1945 », « La société des 30 Glorieuses », « Les Français sous l'occupation allemande (1940-1944) », etc.

Ressources - En bref

> **Maxicours tous niveaux** proposera prochainement aux établissements Correlyce un accès gratuit à l'ensemble de ses ressources pour une durée d'un mois.

> **L'encyclopédie Larousse** - Depuis décembre 2007, la nouvelle version de l'encyclopédie en ligne est disponible. Les niveaux d'accès aux différents contenus ont été réorganisés, la navigation devient plus fluide et l'exploration plus agréable.

> **Voyage avec Sébastien de Vauban** - Depuis décembre 2007, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur a inscrit au catalogue un muséofilm créé par l'association « Image, son et compagnie » dédié à l'œuvre de Vauban dans la Région. « Voyage avec Sébastien de Vauban » est accessible par tous les utilisateurs par le menu « Mes titres ».

Quelques événements

- > Journée mondiale de l'eau le 22 mars
- > Journée mondiale du théâtre le 27 mars
- > La semaine de la presse du 17 au 22 mars
- > Semaine du développement durable du 1 au 7 avril
- > Journée mondiale de l'environnement le 5 juin

Les usages

Les Jalons dans la lettre de *La Durance*

La Durance, lettre d'information des enseignants d'Histoire-Géographie de l'académie d'Aix-Marseille, dresse un point sur les expériences conduites dans l'usage des Jalons. De simples sélections de ressources à la conception de séquences ou travaux plus élaborés, les références ne manquent pas sur les sites académiques ou associatifs (académies de Grenoble, Lille, site des Clionautes).

L'auteur dresse un bilan mitigé, avec d'un côté la richesse du document audiovisuel, mais aussi la tentation de l'illustratif et le risque de laisser de côté l'essentiel : le traitement effectif de l'information reçue pour en tirer des éléments sur l'époque, le contexte de leur production, l'analyse de leur contenu, de leur forme, etc.

Une occasion de plus, si nécessaire, de rappeler que les ressources d'information sont et doivent rester des éléments au service de l'épistémologie et des modes d'investigation de chaque discipline, et pas des entités autonomes qui imposent leur logique propre.

La Durance n° 86 : http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/durance/new_dur/num_086.htm

CECR et apprentissage des langues

Le *Cadre Européen Commun de Référence pour l'apprentissage des langues* recommande l'usage pédagogique de documents dits « authentiques ». Le caractère d'authenticité doit favoriser une approche concrète de l'environnement quotidien et des situations auxquelles l'élève pourra être confronté. Certains titres du catalogue Correlyce proposent des supports d'activités qui visent à donner les moyens d'acquérir ou de développer les compétences répertoriées dans le Cadre.

lesite.tv a développé, en partenariat avec Euronews, une nouvelle rubrique intitulée « Parlez-vous européen ? ». Constituée de reportages en six langues (allemand, anglais, espagnol, italien, portugais et français) et assortis de pistes pédagogiques, ces reportages issus de l'actualité, abordent des thèmes faisant débat ; ils permettent aux élèves de s'exprimer en enrichissant leurs compétences langagières.

Scoop ! Apprendre avec l'actualité propose un ensemble de fiches d'activités pédagogiques en français et en anglais. Ces fiches permettent d'aborder les sujets de l'actualité nationale et internationale et de débattre d'enjeux sociaux, économiques et historiques avec les élèves.

À l'écoute des médias présente des séquences pédagogiques comportant des documents audios ou vidéos authentiques (interviews, séquences radio, chansons, etc.) permettant de travailler la compréhension orale.

Quelques ressources qui viennent compléter l'offre traditionnelle pour l'enseignement des langues et permettent de s'engager vers une diversification des pratiques.

Rencontres Correlyce, ressources et usages

Des réunions d'animation autour des ressources et de leurs usages sont en cours d'élaboration avec la DATSI-Pôle TICE de l'académie d'Aix-Marseille, pour une organisation dans le courant du mois de mars. Elles s'organiseront autour d'ateliers thématiques par regroupements disciplinaires et se caractériseront par l'intervention de certains éditeurs. Dès février, les *Rencontres ressources partagées* de Gap seront l'occasion d'une première réunion d'échange à l'échelle d'un département.

Contacts

- Les médiathèques des CDDP et leurs responsables sont à votre disposition pour vous présenter les ressources Correlyce et réfléchir avec vous sur vos projets d'usage.
 - > correlyce04@crdp-aix-marseille.fr
 - > correlyce05@crdp-aix-marseille.fr
 - > correlyce13@crdp-aix-marseille.fr
 - > correlyce84@crdp-aix-marseille.fr
 - > cddp06@ac-nice.fr
 - > cddp83@ac-nice.fr
- Pour les actions d'accompagnement et toutes questions concernant le catalogue, les relations éditeurs et les usages :
 - > correlyce@crdp-aix-marseille.fr
 - > accueil.crdp@ac-nice.fr
- Pour toutes les questions sur le fonctionnement de l'application et le dispositif de financement :
 - > correlyce@regionpaca.fr

Rendez-vous

- 30 janvier - Le salon Solutions Linux**
se tient du 29 au 31 janvier à Paris La Défense. Correlyce sera un des exemples abordés lors de la table ronde 2 du Cycle éducation : « Le Scérén, les associations : des ressources, des co-éditions, des usages » <http://www.solutionslinux.fr/>
- 6 février - Les Rencontres départementales Ressources partagées** des Hautes-Alpes se déroulent les 5 et 6 février au CDDP de Gap. Le 6 février après-midi, un atelier sur l'usage des ressources numériques abordera la question des usages de Correlyce.
- Rencontres de l'ORME, 2 et 3 avril**
Correlyce sera présent lors des Rencontres de l'ORME, sur le stand de la Région. Une rencontre entre éditeurs et usagers est organisée le mercredi 2 avril, à partir de 16 h 15.
- Journée des éditeurs du CDDP des Bouches-du-Rhône**
La journée des éditeurs 2008 se déroulera le 28 mai 2008 au Château des Fleurs (Rond-point du Prado).

Comité Correlyce

Le **Comité Correlyce** tiendra sa prochaine réunion dans les jours suivant les vacances de février. Réunissant des représentants de la Région, des recteurs, des deux CRDP, de l'enseignant agricole, de chefs d'établissements et des IUFM, il sera appelé à faire le point de la montée en charge et à formuler des propositions pour la poursuite des travaux.